

Die Dinos dachten auch, sie hätten noch Zeit



Beim Klimaschutzkalender

DRESSLER

Altersempfehlung: ab 6 Jahren
Erscheinungstermin: 2019-08-19
Seiten: 12
Abbildungen: 12
Ausstattung: 12 Abbildungen, 12 farbig
Verlag: Dressler Verlag

Günther Jakobs, Regina Kehn, Nina Dulleck, Stefanie Jeschke, Pe Grigo, Wiebke Rauers, Dirk Hennig, Isabel Kreitz, Felicitas Horstschäfer, Florentine Prechtel, Martin Baltscheit, Mila Marquis

Die Dinos dachten auch, sie hätten noch Zeit

Fridays for Future und die jungen Klimaschützer*innen sind in aller Munde – Tausende von Schüler*innen gehen jeden Freitag hier in Deutschland auf die Straße. Engagiert und unermüdlich kämpfen sie für ihre Überzeugungen und rütteln an bestehenden Vorstellungen und Strukturen. Dreizehn der bekanntesten deutschen Illustrator*innen wollen diese Bewegung mit diesem immerwährenden Wandkalender durch das Jahr begleiten und unterstützen.

Ein Protestkalender für Schüler*innen und Familien, mit Illustrationen von Wiebke Rauers, Günther Jakobs, Regina Kehn, Nina Dulleck, Martin Baltscheit, Mila Marquis, Stefanie Jeschke, Anne-Kathrin Behl, Pe Grigo, Florentine Prechtel, Dirk Hennig, Isabel Kreitz und Felicitas Horstschäfer!

ILLUSTRATOR



Günther Jakobs

Günther Jakobs, geboren 1978, studierte Philosophie und Illustration in Münster. Seit 2003 arbeitet er dort als freier Illustrator in einem Gemeinschaftsatelier.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:

Judith Kaiser (j.kaiser@verlagsgruppe-oetinger.de)

© Verlagsgruppe Oetinger Service GmbH

<https://www.oetinger.de>

ILLUSTRATOR



Regina Kehn

Regina Kehn, geboren 1962 in Hamburg, studierte an der Hamburger Fachhochschule für Gestaltung und arbeitet seit 1988 als freie Illustratorin für Zeitschriften (STERN, SPIEGEL) und Verlage.

ILLUSTRATOR



Nina Dulleck

Nina Dulleck, geboren 1975, zeichnet, seit sie einen Stift halten kann. Sie lebt mit ihrer Familie in Rheinhessen inmitten von Kirschbaumplantagen und Weinbergen.

ILLUSTRATOR



Stefanie Jeschke

Stefanie Jeschke studierte Visuelle Kommunikation an der Bauhaus-Universität in Weimar. Bereits während des Studiums illustrierte sie Kinder- und Jugendbücher für verschiedene Verlage. In 2012 eröffnete sie dann ihr eigenes kleines "Atelier für Illustratives" in der brandenburgischen Provinz. In der kleinen historischen Stadt Treuenbrietzen lebt und arbeitet sie in ihrem über 100 Jahre alten Haus, in dem auch regelmäßig ihre Originalbuchillustrationen ausgestellt werden.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:

Judith Kaiser (j.kaiser@verlagsgruppe-oetinger.de)

© Verlagsgruppe Oetinger Service GmbH

<https://www.oetinger.de>

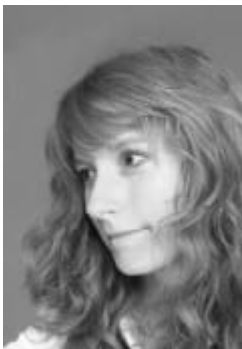
ILLUSTRATOR



Pe Grigo

Pe Grigo, geboren im Winter 1972, zeichnet seit sie einen Stift halten kann. Seit vielen Jahren illustriert sie mit Herz und Seele Geschichten für Groß und Klein. Wenn sie ihr Atelier verlässt, trifft man sie spazierend im Teutoburger Wald oder in ihrem Garten hinter dem sonnengelben Haus.

ILLUSTRATOR



Wiebke Rauers

Wiebke Rauers, geboren 1986, studierte Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt Illustration in Düsseldorf. Nach ihrem Diplom 2011 zog sie nach Berlin und arbeitete als Charakterdesignerin in einem Animationsfilmstudio. Seit 2015 ist sie Freiberuflerin und arbeitet an Apps, Ausstellungen und allem, was mit Illustrieren zu tun hat. „Nur ein Tag“ ist das erste Kinderbuch, das sie illustriert hat.

ILLUSTRATOR



Dirk Hennig

Dirk Hennig, 1972 in Dortmund geboren, studierte an der Fachhochschule in Münster Grafik-Design mit dem Schwerpunkt Illustration. Nach einer Beschäftigung als Grafik- und Webdesigner, kehrte er 2005 (reumütig) an den Zeichentisch zurück und widmet sich seitdem ganz der Illustration von Kinder- und Jugendbüchern.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:

Judith Kaiser (j.kaiser@verlagsgruppe-oetinger.de)

© Verlagsgruppe Oetinger Service GmbH

<https://www.oetinger.de>

ILLUSTRATOR



Isabel Kreitz

Isabel Kreitz, Jahrgang 1967, studierte Illustration an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg. Während eines Gastsemesters an der New Yorker Parsons School of Design entdeckte sie ihre Liebe zu Cartoons und Comics. Seither hat Isabel Kreitz zahlreiche Comic-Alben und -Hefte veröffentlicht, darunter die Romanadaption "Die Entdeckung der Currywurst" nach Uwe Timm. In den letzten Jahren hat sie einige der bekanntesten Kinderbücher von Erich Kästner in die visuelle Sprache des Comics übertragen, schlichtweg meisterhaft und kongenial: "Emil und die Detektive", "Pünktchen und Anton" und "Der 35. Mai". Isabel Kreitz hat etliche Comicpreise erhalten, zuletzt den Max-und-Moritz-Preis als beste deutschsprachige Comic-Künstlerin auf dem Comicsalon in Erlangen 2012. Neben Comics hat sie auch sehr erfolgreiche Kinderbücher illustriert, u.a. von Sabine Ludwig ("Der 7. Sonntag im August") oder Barbara Robinson ("Achtung, die Herdmanns schon wieder").

ILLUSTRATOR

Felicitas Horstschäfer

ILLUSTRATOR

Florentine Prechtel

ILLUSTRATOR



Martin Baltscheit

Martin Baltscheit, geboren 1965, studierte Kommunikationsdesign und ist Illustrator, Sprecher, Buch-, Hörspiel- und Theaterautor. Für seine Arbeiten erhielt er zahlreiche Preise, darunter alle deutschen Staatspreise, wie den Deutschen Jugendliteraturpreis, den Deutschen Kurzfilmpreis und den Deutschen Jugendtheaterpreis. Martin Baltscheit lebt mit seiner Familie in Düsseldorf.

ILLUSTRATOR

Mila Marquis

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:

Judith Kaiser (j.kaiser@verlagsgruppe-oetinger.de)

© Verlagsgruppe Oetinger Service GmbH

<https://www.oetinger.de>