



**Altersempfehlung:** ab 10 Jahren

**ISBN:** 978-3-8373-0931-7

**Erscheinungstermin:** 2016-02-22

**Ausstattung:** 2x CD, Dauer: 135 min

**Verlag:** Oetinger Media

Cornelia Funke, Martin Baltscheit, Leon Alexander Rathje, Carla Sachse, Hedi Kriegeskotte, Rainer Strecker, Michael Prella, Volker Hanisch, Christine Pappert, Erik Schäffler, Jan-Peter Pflug

## Geisterritter

### Das Hörspiel (2 CD)

Seitdem Jon im Internat in Salisbury ist, erscheinen ihm nachts furchterregende Geister. Nur seine Mitschülerin Ella glaubt ihm. Als die beiden entdecken, dass Jon von Lord Stourton heimgesucht wird, der vor fast 500 Jahren gehängt wurde, holen sie sich den Beistand des Ritters Longspee, der in der Kathedrale begraben liegt. Denn Stourton scheint auch heute noch sein grausames Unwesen zu treiben. Als Dank sollen die beiden Longspees Herz finden. Da verschwindet plötzlich Ella.

Hörspiel von Frank Gustavus mit Musik von Jan-Peter Pflug, produziert von Kay Poppe

Mit Martin Baltscheit, Rainer Strecker, Leon Alexander Rathje, Carla Sachse, Hedi Kriegeskotte, Michael Prella u.v.a.

[Zur "Geisterritter"-Online-Welt mit vielen Extras](#)

---

**Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:**

Judith Kaiser (j.kaiser@verlagsgruppe-oetinger.de)

© Verlagsgruppe Oetinger Service GmbH

<https://www.oetinger.de>

AUTOR



**Cornelia Funke**

Cornelia Funke ist eine der international erfolgreichsten und bekanntesten deutschen KinderbuchautorInnen. Sie steht auf Platz 1 der Liste der beliebtesten AutorInnen, die der Börsenverein des Deutschen Buchhandels jedes Jahr bei einer Umfrage unter Schülern ermittelt. Das US-Magazin „Time“ wählte sie zu einem der 100 einflussreichsten Menschen des Jahres 2005, weil sie sich in kurzer Zeit in die Herzen und die Phantasie eines weltweiten Publikums geschrieben habe.

Cornelia Funke wurde 1958 in Dorsten/Westfalen geboren, zog nach dem Abitur nach Hamburg und absolvierte eine Ausbildung als Diplompädagogin. Drei Jahre lang arbeitete sie als Erzieherin auf einem Bauspielplatz und studierte parallel dazu Buchillustration an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg.

Nach Abschluss des Studiums war Cornelia Funke zunächst ausschließlich als Illustratorin für Kinderbücher tätig – eine Arbeit, die sie dazu anregte, selbst Geschichten für junge Leserinnen und Leser zu schreiben. So wurde sie mit 28 Jahren freischaffende Autorin und Illustratorin.

Inzwischen hat sie über 40 Bücher geschrieben. Ihr Spektrum reicht dabei von Bilderbüchern über Erstlese- und Kinderbücher bis hin zu umfangreichen Erzählungen für ältere Leserinnen und Leser. Besonders wichtig sind für Cornelia Funke selbst die phantastischen Romane Drachenreiter, Herr der Diebe und die Tintenherz-Trilogie. Sie schreibt aber auch über realistische Themen. So schildert sie zum Beispiel in der Reihe Die Wilden Hühner die spannenden Abenteuer einer Mädchenbande, die sich mit Witz und Pffigkeit gegen ihre männlichen Kontrahenten, die Pygmäen, zu behaupten weiß.

Ihre freie Zeit verbringt Cornelia Funke am liebsten mit ihrer Familie, ihrer Tochter Anna (Jahrgang 89) und ihrem Sohn Ben (Jahrgang 94). Außerdem ist sie ein großer Filmfan, reist gern und liest, so viel sie kann. Soziales Engagement ist für sie eine Selbstverständlichkeit. Das Beantworten der umfangreichen Fanpost und die Pflege der Website hat inzwischen ihre Schwester Insa übernommen, aber Autogramme schreibt Cornelia Funke immer noch selbst. Seit Mai 2005 wohnt Cornelia Funke mit ihrer Familie in Los Angeles; zuvor lebte sie am Stadtrand von Hamburg.

Allein von der deutschsprachigen Ausgabe von Herr der Diebe sind inzwischen 530.000 Exemplare, vom Drachenreiter 400.000 Exemplare verkauft worden. Der erste Band der „Tintenwelt-Trilogie“, Tintenherz, ist seit Erscheinen im September 2003 auf dem deutschsprachigen Markt über 850.000-mal, der zweite Band, Tintenblut, ist seit September 2005 über 600.000-mal verkauft worden. Der dritte Band, Tintentod, hat sich in den ersten drei Wochen seit Erscheinen am 28. September 2007 bereits über 400.000-mal verkauft. Die Zahl der verkauften Wilden Hühner-Bände liegt inzwischen bei über 2,5 Millionen Exemplaren. Die deutsche Gesamtauflage verkaufter Bücher von Cornelia Funke liegt zurzeit bei über 6,5 Millionen Exemplaren (Stand: 22. Oktober 2007).

Der internationale Durchbruch gelang Cornelia Funke im Sommer 2002, als ihr Roman Herr der Diebe überaus erfolgreich in Großbritannien und den USA erschien, und die britische Zeitung „The Guardian“ The thief lord als „deutsches Juwel“ feierte, „vor dem sich englische Kinderbuchautoren verstecken“ müssten.

Die englischsprachigen Buchrechte an Herr der Diebe (auf Deutsch 2000 erschienen) und Drachenreiter (auf Deutsch 1997 erschienen) hatte der englische Verleger Barry Cunningham (der „Entdecker“ von Harry Potter) im September 2001 für seinen Verlag „The Chicken House“ erworben; den Vertrieb in Amerika übernahm der Verlag Scholastic. Herr der Diebe stand auf Anhieb über viele Monate auf den US-Bestseller-Listen und wurde mit den beiden wichtigsten Preisen für ausländische Autoren in den USA – dem Mildred Batchelder Award und dem BookSense Book of the Year – ausgezeichnet.

Mit dem zeitgleichen Erscheinen ihres fantastischen Romans Tintenherz im September 2003 in Deutschland, England, den USA, Kanada und Australien gelang Cornelia Funke ein neuer Paukenschlag: Spätestens mit diesem ersten Band des als Trilogie angelegten Werkes erreichte Cornelia Funke auch viele Leserinnen und Leser, deren Alter weit über das übliche Kinderbuchslealter hinausgeht.

2004 kam die englischsprachige Übersetzung des Drachenreiters heraus. Auch dieses – für Amerika dritte – Buch von Cornelia Funke stand wochenlang auf der New York Times Bestseller-Liste. Kein anderer deutscher Kinderbuchautor hat das je zuvor geschafft. Cornelia Funkes Bücher sind derzeit in über 45 Länder verkauft worden.

Die Filmrechte an Tintenherz hat Cornelia Funke 2004 in einem spektakulären Deal an New Line, eines der großen amerikanischen Filmstudios, verkauft und sich selbst als Co-Produzentin Mitspracherecht eingeräumt. Unter den vielen Interessenten entschied sich Cornelia Funke für den Produzenten Mark Ordesky, der auch den Film „Herr der Ringe“ produzierte. Als Drehbuchautor wurde der New Yorker Autor Davis Lindsay-Abaire, als Regisseur Iain Softley ausgewählt. Brendan Fraser spielt die Rolle des Mo, Paul Bettany Staubfinger, Helen Mirren wird als Elinor zu sehen sein und Jim Broadbent als Fenoglio. Die Dreharbeiten fanden im italienischen Ligurien und in den Shepperton Studios in London statt.

---

**Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:**

Judith Kaiser (j.kaiser@verlagsgruppe-oetinger.de)

© Verlagsgruppe Oetinger Service GmbH

<https://www.oetinger.de>

#### INTERPRET



#### **Martin Baltscheit**

Martin Baltscheit, geboren 1965, studierte Kommunikationsdesign und ist Illustrator, Sprecher, Buch-, Hörspiel- und Theaterautor. Für seine Arbeiten erhielt er zahlreiche Preise, darunter alle deutschen Staatspreise, wie den Deutschen Jugendliteraturpreis, den Deutschen Kurzfilmpreis und den Deutschen Jugendtheaterpreis. Martin Baltscheit lebt mit seiner Familie in Düsseldorf.

#### INTERPRET

#### **Leon Alexander Rathje**

Leon Alexander Rathje, 1999 geboren, geht in der Nähe von Hamburg zur Schule. In seiner Freizeit macht er Judo, schwimmt und spielt Saxofon und Gitarre. Bei seinem Berufswunsch schwankt er zwischen Jura und Journalismus. Vielleicht möchte er aber auch einmal beim Rundfunk arbeiten oder als Lektor in einem Buchverlag.

#### INTERPRET



#### **Carla Sachse**

Carla Sachse, 1998 in Hamburg geboren, malt und gestaltet gerne, ihre Lieblingsfächer sind Kunst und Englisch. Als Sprecherin überzeugte sie unter anderem bereits auf den Hörbüchern von der "Kleinen Hexe" und im Hörspiel zu Cornelia Funkes "Geisterritter". Nach dem Abitur will Carla Architektur studieren.

#### INTERPRET

#### **Hedi Kriegeskotte**

Hedi Kriegeskotte wurde in Oberhausen geboren und studierte Schauspiel an der Staatlichen Hochschule für Musik und Theater Hannover. Seit 1978 spielt sie an verschiedenen Deutschen Bühnen, u.a. in Bochum und Stuttgart, und ist seit 2005 im Ensemble des Deutschen Schauspielhauses Hamburg. Sie wirkt außerdem bei zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen, Hörspielen, Hörbüchern, Lesungen und musikalischen Veranstaltungen mit.

---

**Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:**

Judith Kaiser ([j.kaiser@verlagsgruppe-oetinger.de](mailto:j.kaiser@verlagsgruppe-oetinger.de))

© Verlagsgruppe Oetinger Service GmbH

<https://www.oetinger.de>

#### INTERPRET



#### **Rainer Strecker**

Rainer Strecker, geboren 1965 in Berlin, absolvierte seine Schauspielausbildung an der Otto-Falkenberg-Schule in München. Erste Engagements führten ihn ab Mitte der achtziger Jahre zum Theater, so beispielsweise 1989 ans Deutsche Schauspielhaus in Hamburg, wo er bis 1994 u.a. in "Der Idiot" als Mitglied des Ensembles zu sehen war. Neben der Bühnentätigkeit ist er auch in Film und Fernsehen präsent. So spielte er beispielsweise im Kino-Musical "Linie 1" mit, ebenso in Reihen wie "Bella Block" und "Tatort" oder als Kommissar Brehm in der ZDF-Krimireihe "Einsatz in Hamburg". Rainer Strecker ist außerdem ein beliebter Hörbuch-Sprecher. Das von ihm gelesene "Buch von allen Dingen" von Guus Kuijer war 2007 "Hörbuch des Jahres" und auch mit seiner Interpretation von Cornelia Funkes "Tintenwelt"-Trilogie feierte er große Erfolge.

#### INTERPRET



#### **Michael Prella**

#### INTERPRET

#### **Volker Hanisch**

Volker Hanisch, 1963 in Eckernförde geboren, absolvierte seine Schauspielausbildung in Hamburg. Anschließend hatte er Engagements an verschiedenen deutschen Theatern, u.a. in Hamburg, Lübeck und Kiel. Neben seiner Bühnentätigkeit arbeitet er auch als Sprecher für den Hörfunk sowie als Synchronsprecher fürs Fernsehen. Außerdem ist er u.a. in Serien wie „Tatort“ und „Großstadtrevier“ im TV zu sehen.

#### INTERPRET



#### **Christine Pappert**

Christine Pappert, 1970 in Hamburg geboren, ist Schauspielerin, Sprecherin und Sängerin. Sie spielte in diversen Musicals, u.a. „Rocky Horror Show“, „Cats“, „Dschungelbuch“. Seit 1996 arbeitet sie als Sprecherin für TV-Serien (u.a. „King of Queens“, „Little Amadeus“, „Bob, der Baumeister“, „Sesamstraße“), Hörspiele, CD-ROM-Spiele und Werbespots.

---

**Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:**

Judith Kaiser (j.kaiser@verlagsgruppe-oetinger.de)

© Verlagsgruppe Oetinger Service GmbH

<https://www.oetinger.de>

#### INTERPRET



#### **Erik Schäffler**

Erik Schäffler wurde 1961 in Schwäbisch Gmünd geboren. Er ist Schauspieler, Sprecher, Regisseur und Theaterautor und gehört seit 2011 zum festen Ensemble am Deutschen Schauspielhaus Hamburg. Bereits seit 1994 spielt er den Teufel im „Hamburger Jedermann“. Abwechselnd mit Kristian Bader tritt er als „Caveman“ im Schmidts Tivoli auf. Als Synchronsprecher lieh er u.a. Charlton Heston, Snoop Dog, Jean-Claude van Damme und Tom Sizemore seine Stimme.

#### KOMPONIST



#### **Jan-Peter Pflug**

Jan-Peter Pflug, 1968 in Schleswig geboren, war lange Jahre bei einer Produktionsfirma für Werbemusik angestellt. Seit 1997 ist er freiberuflicher Komponist, Arrangeur, Audio Engineer und Music Editor. Er komponiert und produziert Musik für Hörspiele, Kurzfilme, Theater und Werbung, u.a. für den Rundfunk und verschiedene Hörbuchverlage. Seine besondere Vorliebe gilt orchestralen Werken ebenso wie experimentellen Soundtracks. Jan-Peter Pflug lebt und arbeitet in Hamburg.

---

**Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:**

Judith Kaiser ([j.kaiser@verlagsgruppe-oetinger.de](mailto:j.kaiser@verlagsgruppe-oetinger.de))

© Verlagsgruppe Oetinger Service GmbH

<https://www.oetinger.de>